

Sul quadrante

La solidità dell'asse | sentando la documentazione degli
errori compiuti dai rossi violando
lealtà, assassinando donne, di-

di ministro d'uso, congedandosi dai giornalisti austriaci, ha detto parole di stile sovietico: «L'Europa è nel caos, la politica di Seguel e di Dollfus è riuscita a dare un formalismo improntato all'arbitrarietà e a rovinare l'indipendenza». Nella correttezza delle parole lui, nostro ministro degli Esteri, non ha mancato di fare un'utile avvertenza per il Protocollo Armato a chiusura della Conferenza e che rappresenta un ulteriore progresso nella vita politica secondo dei Protocolli romani.

La ruota gira
Un giornale francese che porta
nel nome, Choc, i suoi propositi

agli altri Stati dell'area. 2) Prossimi accordi bilaterali. 3) Prossimo atto soddisfacente da parte dell'Austria e dell'Ungheria nei risultati del colloquio di Berlino e

terocrazia delle cosche dominanti l'intera area di traffico (i problemi del bacino danubiano in spirito di amichevole collaborazione). 3. Accoglimento concorde della legittimità del punto di vista austriaco e ungherese per quanto riguarda l'uguaglianza di diritto in

matéria di ornamenti. 4) Riconoscimento formale da parte del governo etiopico a ungheresi dell'Impero italiano d'Etiopia. 5) Partecipazione delle economie dei due paesi alla industrializzazione comune.

...che la Germania è un paese che non si arrende mai. E che la Germania è un paese che non si arrende mai.

nessa è corla ad evidente, figurando problemi più vasti e territorialmente lontani della politica internazionale: ma bastano le memorie enunciatrici che abbiamo ritenute per dimostrare come la società

Perigi, oggi pensa a Roma e Bernini. Il francese medio è domando, non senza inquietudine, se non abbiamo pensato di essere un grande nazione. E' possibile che i Francesi si distinguano di ciò che

indipendenza e per lo sviluppo ulteriore delle proprie possibilità politiche ed economiche. Il viaggio di Ciano a Budapest arriva in buon punto per darne una nuova confortatissima prova.

Manifesto al mondo

Es il governo di Blum proponendo l'infamia per il non-interven-

to credette di rundera un servizio agli Stati in Mosca al è grossolanamente sbagliato. Il comitato del quale fanno parte i delegati degli Stati che appunto hanno aderito al non intervento è diventato inattivo di un bel po' di tempo. Vengo che cosa? Ed questa l'interrogativo puerile attraverso il quale si profila un avvenire inquietante.

to la tribuna dalla quale vengono denunciate al mondo le colpe e la responsabilità infami del governo bolscevico. Qui l'ambasciatore d'Italia con impeto travolgente di eloquenza e, messo an-

cora, con una documentazione perentoria ha dimostrato che la responsabilità della Russia è stata non solo di aver scatenato e di alimentare sfacciatamente con i suoi mezzi militari la guerra di aggressione contro la Polonia, ma anche di preservare l'indipendenza e la libertà diplomatica del suo paese pur cercando punti d'intesa con l'Inghilterra. E' da notare tuttavia che in questi giorni una qualche frizione tra Po-

min, cedere ed armi la rivoluzione
rosa in Spagna ma di aver
tentato di corrompere alle radici
il buon popolo di Spagna. Vano
ora è il tentativo di cacciare degli
alibi, vano il rivestirsi della pelle

dell'agnello = pinguicolaro una
pretesa difesa della democrazia,
vera l'attribuire altrui rifornimen-
ti di armi: tutto ciò è menzogna,
oscena menzogna. Quando Gran-
di ha mostrato le fotografie delle

mitragliatrici, delle bombe degli autocarri sovietici catturati dalle truppe di Franco, quando ha pre-

un viaggio sul Lemano, ritorna al suo fedele compagno, che per essa paga una dogana tale da considerarla d'oro con manico di platino. « Cosa volete che

Ci siamo rivisti. Carmelini a

dieta, Pelloni silenzioso, Airolidi claudicante portano le loro stigmate carie i veterani le uniformi tarlate. E bisogna sentirli... La colpa non è dell'alpe, no, ca-

Molta volta noi pensiamo alla gloria da conquistare, al successo, al benessere e ci dimentichiamo di approfittare delle soddisfazioni che ci offre la vita.

agosto. Pelloni portava in tasca una lettera di cui vociferò e Carmellini, alla stazione, aveva scelto un posto comodo per dormire. Ma il suo compagno non si accorse che era lì.

Il treno partì. Carmellini si alzò e guardò fuori dal finestrino. Vide la città che si allungava lungo la costa. Si sentiva un po' triste. Pensava a quella lettera che aveva ricevuto da casa. Diceva che lui e sua moglie erano felici. Lui invece si sentiva solo. E poi c'era quel lavoro che non gli piaceva. Ma non poteva fare altro. Aveva bisogno del denaro. E così continuava a viaggiare. A cercare di dimenticare tutto. Di sentirsi libero. Di vivere. Ma sapeva che era solo un sogno. E che presto avrebbe dovuto tornare a casa. A fare il suo dovere. A essere un buon padre. A essere un buon marito. A essere un buon cittadino. E così continuava a viaggiare. A cercare di dimenticare tutto. Di sentirsi libero. Di vivere. Ma sapeva che era solo un sogno. E che presto avrebbe dovuto tornare a casa. A fare il suo dovere. A essere un buon padre. A essere un buon marito. A essere un buon cittadino.

co... ma il malinconico poeta e la
poesia resta... Con essa, però,
clandestinamente, restano anche
i poeti. Essi devono aver capito
che la montagna s'è vendicata e
restituito non l'uomo: Carmelini

Ha preso la passione di collezionare la flora alpina colla collaborazione degli erbaioi di piazza e passa le feste in casa a meditare sulla gloria dell'Abate

Chanoux: Pelloni s'è dato alla fotografia e da un mese non fa che riempire la casa di vetture e murare le alture dei mobili, della stufa, della lampada ecc...

ed Airoidi, sempre amante delle cime, ha traslocato a un ottavo piano e per chiamare la portinaia e avere ancora la sensazione dello scocciare de' macere-

ti, lancia ogni into nel cortile un ceppo, che è l'incubo dei suonatori ambulanti, dei *garzoni* materassi e degli altri animali domestici dell'ambiente.

Io mi godo in silenzio e in discrezione il Giudizio di Dio: e con un cenno di complice giocondità ricevo e ricambio il saluto degli oriframmi di Taras-

na che io solo vedo ondeggiare
in tre case amiche e redente...

Leo Torro

prim'ordine. Scrivere casset-
ta 02A, Unione Pubblicità
Italiana, Torino. (5030)

Terron - Via Garibaldi 13 - Torino

Tentazioni del l'attore

[illegible][illegible][illegible]

gli scrittori di teatro, da Mollat a Goldoni, nel trambuglio delle vicende palcosceniche si sono sempre per fatto — come si dice — la casa. In quanto a Fabre, non pare che gli sia sia stato. A chi lo interroga, infatti, Fabre risponde: «I miei progetti? Ma certo, ora chiedo la sere libere, potrò finalmente andare a teatro». Fra i suoi amici, a Parigi, c'è un certo Francis, notevole quella che Jacques Copeau vuol tentare nei spettacoli rinati dedicati a Zola e a Gide, e d'altra parte, a Parigi, la povertà: l'eccellente regista ha nel suo temperamento una vena di candore e di religione che lo ha portato a fondare la *Maestà Ultime* a Firenze, nel 1933) che, in cose di questo genere, non ha mai avuto un solo amico: di: il ciagiatore di onore bagaglio; Amiel: Lo cronista di un'epoca, di un'epoca, di un'epoca: malinck: Il cuore volante.

Un dramma di guerra.

La dramma di guerra, esclusa, dalla lista dei personaggi, le donne — è stato scritto da Paolo Zappa: «*Il*...
dote...
tario si è formata una Compagnia di cui fanno parte, tra gli altri, Marcello Giorda e Carlo...
Teatro d'Arte di Roma, nel mese di dicembre.

gli anni, lo fruga nel fango in
nessa ai avvilizia, per acciprio
suoi delitti. Ora, finalmente,
tengo in pugno... Spinta dal fu-
bile desiderio di impossessarsi
della ingente fortuna di vostro
padre, quinta volta Sarah Mon-
don ha trascurato i suoi ordi-
namenti accorgimenti...
avrete troppa fretta... E si è p-
duta...

Ma, quanto a vostro padre,
ignoravo che vi direi i motivi per
quelli poco fa vi dicevo che la
vita non corre a un pericolo...

« Voi siete traditrice verso
il vostro padre dei beni lasciati da
suo padre che gli vanno in ag-
giunta. E non sapete che il vostro
padre padre morirà prima che
questa somma vi apparirà...
mentre, se voi moriate prima
la somma resterebbe ai signori
Gentilieri la Tour... »

« Comunque... — se-
mo viviamo... » (ancor più
l'interesse di Sarah è che
padre viva...) Ma egli vivrà
a quando Sarah ignorerà se la
morirà o vivrà...

Grande romanzo
d'amore e d'avventura
di Claudio Sirvalli

— Sì, abbiate fiducia in me, signorinali — riprese il « mercante di fiammami ». — Io odio e male dico non meno di voi Sarah Rizzadonna. Da lunghi anni li vedo del veglia e non quella donna cercando il modo di colpirvi e di farvi soffrire gli stessi tormenti che io mi ha inflitto... Ma... Da lunghi anni, nascosto nell'ombra, li perseguiro quella donna... Da lun-

che sta in linea **con le centenarie**

uoco agli elenchí c'arrivato de-
stato e che non c'avevan stor-
cia e bocca a rulla la parentela.
«Come? Non più Gandino, Ramo-
rio, Garzio, Vallauri? Chi sono
questi onnestatori onnestati? In-
dicavano i vecchi », memori del
loro sen di acrole, a
« Ma che non le impa-
lata copie che papà tirava fuori
dalla libreria. Ci parevano di
libreria scolastica, potché anche
nella materie scientifico ci tro-
viamo in linea, è trascurato da
noestro catalogo. Inoltre, seguendo
anche in ciò la buona tradizione
torinese, pubblichiamo due for-
te riviste di didattica, la « Didatta-
ca » e la « Didattica letteraria » e
di didattica letteraria » e Cat-
chismo di didattica religiosa ».

— Gran casa, mi pare, per vo-
la parte religiosa.

Padre D. Agostini

« Chiari, più semplici. Copertine assurde... Adesso con combattenti. Portano in fronte tutto un disastro pieno a nero che stilizza la facciata d'un tempio classico. Si accennano il tempo passa in un attimo anche gli abiti dei libri. Bisognava andare alla moda pure qui!... »

« Con i classici » — prosegue il padre. « Quella — andavo per le scuole il nostro pezzo grosso — geografica: la Grubisat. Quella di venne presa per la prima centrale dell'edilizia. E continua ad esserlo, per le tante copie è costruito questo pianeta? »

« Difficile fare il cospicuo, così di colpo » — obietta il Grubisat. « Non, però, certamente superato il milione di copie. Una bella cifra, »

« Qui posso dire che non abbiamo rivali in Italia. Legendi direttamente alle sue origini. C'era ha sempre lavorato attivamente in questo campo. Oggi possiamo vantare un catalogo che — oltre le duemila opere, fra cui si annoverano monumentali, collana attraverso le quali nasce una visione importante del pensiero e della pratica cattolica è tradotta. De'intera indifferenza può essere costituita dalla « leggenda critica », dal « Compagni di via », dalla « Bibbia di studio », dalla « Bibbia di studio », dalla « Bibbia di studio », dalla « Bibbia di studio ».

Il non meno di cento volumi.

mi pare. E' conosciuta da numerosi, Oshaka, a quali vertici astronomici scende l'ir?

«Non mancano di dedicarci un vocabolario che costituisce la massima sintesi di ogni opera edita. In questo campo vediamo futura ben accolta il Garzanti di francese ed il Sernini di latino, ma la creatura più bella è lo Spiridoli, di inglese. Di esse abbiamo mandato fuori di stabilimento tre volumi: il maggiore in due volumi, lo scolastico. In un volume ed il fascicolo. E' un successo e si trova ora quasi assai concorrenti.

«Come vede, nessun campo del-

Ma chi non è studente, è profano in studi religiosi, e rapporti più aversi con voi?

A questo domanda la risposta viene nella forma più convincente. Con i fatti, avvenimenti e i fatti, che si aprono dinanzi a chi vorrà in questo momento e a chi non lo vuole. Ma, per il grosso della letteratura italiana, Carlo Calcester, elevato a onori della cattedra bolognese e di Giomè Carducci e del F. Garzanti, che ci si presenta sul frangente di un saldo volume: nostro imperante, l'organizzatore.

Ma ecco altre firme: Scappone di Garibaldi Schuster, il Rilevato premiato, di Morice, Abate, di N. de'...

... sulla Terra del Fuoco». In quella
ultima si fregiano orgogliosamente
dell'elepto più ambito, quello
Duce. Il giudizio di Mussolini
scritto sulla copertina: «Un'opera
che onora altamente la civiltà
la scienza italiana». Le pagine
del libro afflano in vorticosa chi-
matografia: nella sfogliatura,
stampa stilizzata, fotografie ripre-
sente in colori e in retroscena, la
viteja più raffinata raggiunta. Be-
lletto non se la toglie più dai gin-
chi: ci sono le foto di quei feroci
santi selvaggi vestiti di pelli att-
nanti l'esploratore che la affre-
gono come una calamita...

Con i volumi, ecco «Contributi
la rivista di alta cultura dire-
ta da Calci Novati e da Elio Co-
lombi».

Il «Bollettino» di la Spagnola



Ma sul tavolo venivano a peso
si muovevano e l'attomano si
cava verso un'altra meta. E la bib
lica ricercava che si presenta
ne avrebbero cinquecento volu
ma qui non arrivano che i più
ricchi e noti. Tra i primi, al
censuati al lavoro musicale e teat
le, tra i secondi, lavori di ge
leatissima come il Francini
l'indimenticabile Paolieri.

La rivista, rapida ed incomp
to lavoro, al e corpus a della e

[illegible]

ALFIERI

**Lunedì debutto della C.i.
Melato-Carini-Betrone**

Come accennammo a suo tempo, nel prossimo 16 corr., al Teatro Alfieri interlerà un corso di recite la Compagnia drammatica italiana che fa capo a Maria Melato, Annibale Beltrone e Luigi Corbelli. Essa debutterà con *Comes, fegite*, di Giuseppe Giacosa, in satura a prezzi popolari, e rappresenterà martedì la prima opera della stagione: *Froufrou*, commedia in tre atti di Giuseppe Adami. Un'altra novità, che sarà rappresentata durante il suddetto corso di recite, è *L'incontento del fisco*, tre atti e cinque quadri di Aleks Gaspar.

Stasera recita in onore

di Erminio Macario

AL CHIARELLA, questa sera, è «*Il d'Olanda*», la divertente commedia. Bel Ami, si replica in onore di Erminio Macario, che si prodiga con tutta la sua caratteristica e piacevole



VITTORIO
*Trovatore e Barbiere di
vigilia: Pertile, Viviani
De Franceschi tra i ma
giori interpreti*

Non è ancora appena l'eco di fortunata stagione lirica attuale. Emanuele sotto gli auspici del Centro Lirico Italiano e del suo direttore, il signor E. C. Marinone, e gli altri suoi collaboratori, un'altra bravura, e dopo un tempo alquanto lungo, dopo che avrà inizio giovedì 11 repente al nostro teatro. Il primo spettacolo sarà *Il Trovatore* e *Barbiera di Siliu*, e, poiché del complesso artistico che li interpreterà, faranno parte anche i suoi collaboratori, il Centro Lirico Italiano, al prevede che questa breve stagione avrà il suo epilogo, il 15, con *Il Trovatore* il tenore Aureliano Forti, il baritone Gaetano Viviani, il baritone Enrico De Francesco, e il soprano Maria Teresa. Seguendo Magnoli, Pisa Zababala tutti elementi della «Scala» e del «Teatro alla Scala», il direttore e direttore d'orchestra sarà il maestro Enrico Romagnolo. Il Centro Lirico Italiano ha deciso di non limitarsi a questo, dando, attraverso i suoi uffici, più valide appoggio.

CHINESE CLUB & SITE A

CRITTOGRAFIA
(Modello di dir.: 2-7-1-8/4)

484

Orizzonti:	
1) La fan l'isole Jonis da rorides	14) Dell'omo grande amico
2) Anche scitili, ben la stretta furie	36) Ch'è lingua antica, non è us
3) Poggia che d'oro ha sole la vernice	
4) V'è chi vi legge del dicman la mura	28) Per indicar l'ignoto, è uso an
12) In fondo ad uno stagno, non al tin	29) Ch'è cosa rilevante è rilev

Soluzioni dei giochi pubblicati

Parole incrociate:

ADELE STILE

31) Non pieno di colore, apra **NUMERO EN**
FMO R I D
Y A N A O R E
I N I V I F R
G A N D O I M O

3) Antica arma di ferro oppur d'ot-
tone
4) E' qui il Piccola, il gran com-
pote
5) Di perno, in l'urna, equivalente
6) Questa non lega alla diplomazia
7) In compagnia, maschile ben s'in-
tende

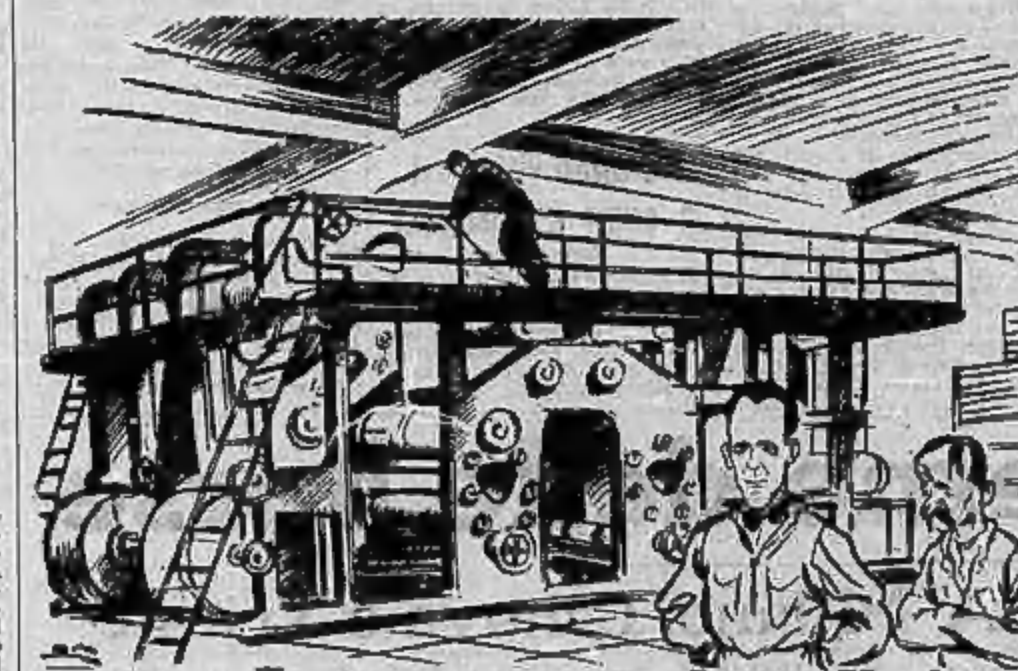
9) Così un triangolo si distingue in
isocentrato
11) La girandola colorata del gran Verdi
13) Va o no? Patti canta così maniere
16) Se sì, vuol saltar il tempo perdi
17) Il grande Molin, del mar pio-
niere
18) Sono a strascione di Nina Sirtak

Anche la rotativa si trova girando nel reparto...

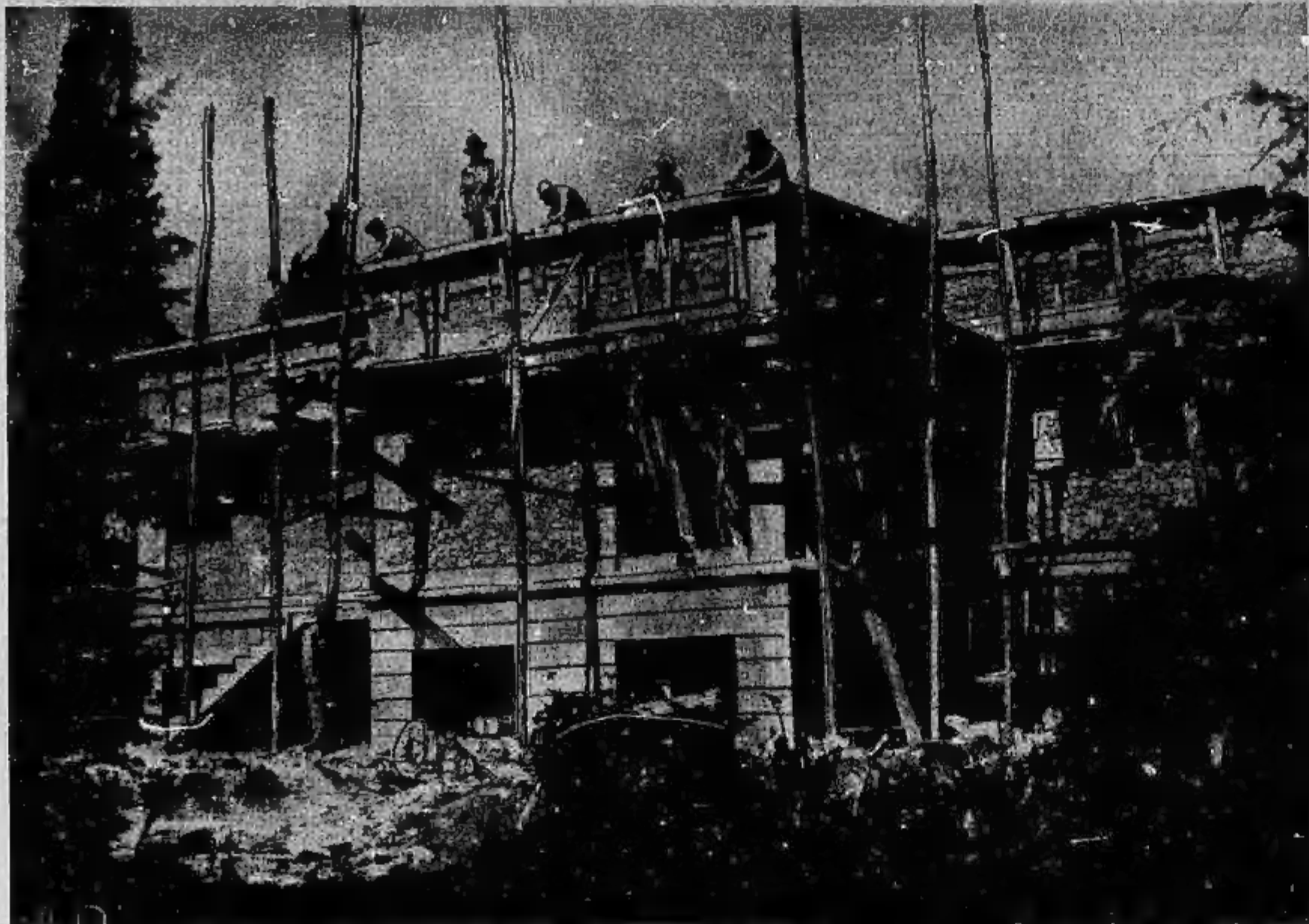
... tanto pre-
... cante di
... malizioso
... del vo-
... zio. La
... tranquilla,
... foate an-
... nana...
... Mas-
... Ma-
... a una
... a una
... non ha
... che la
... giorna-
... Prefetto-
... mario
... vostro
... ordo
... vedes-
... le mille
... eppure
... è stato
... e non
... vorrà
... mi con-
... te le po-
... di nave-
... di foz-
... zia.

Un singolare incidente

Dopo il supremo colloquio
qui avuto con Enrichetta
era stato drammaticamente in-
tolto nell'infinito interante
padre di lei, Daniele Chi-
ara partito per Rochefort con
giorte nel cuore.



Fotocronache di STAMPA SERA



Fervore edilizio nel ghebbi di Addis Abeba

Come in tutta la capitale dell'Impero italiano, anche nel ghebbi si manifesta il fervore edilizio che porterà in breve tempo Addis Abeba all'altezza delle più grandi città coloniali. Ecco gli operai all'opera per la costruzione di una palazzina sorgente nell'interno del recinto del ghebbi privato.



Alla frontiera spagnola

Soldati francesi in tenuta di guerra montano la guardia, a Hendaye, di fronte alla frontiera spagnola.



Incidente durante il corteo

Il corteo del nuovo Lord Mayor di Londra è stato turbato da un piccolo incidente: un cavallo imbezzito ha spedito a ruzzolare sulla strada uno dei « policemen » di servizio. Niente di grave, come è facile immaginare, ma pur sempre una cosa che ha turbato un poco la solennità della sfilata, carissima e tradizionale per ogni londinese.



Come nelle scuole giapponesi si può imparare musica e... respirazione

Vedete qui sopra uno scolaresca giapponese che suona il « shakuhachi », il flauto di bambù il cui studio è stato introdotto nelle scuole. Dicevano che incoraggia lo spirito musicale dei giovani e che migliora la respirazione.



Venticinquennio della Repubblica cinese

Il generalissimo Chiang Kai Shek passa in rivista, durante le celebrazioni del venticinquennio della Repubblica cinese, diecimila soldati di Nanchino.



Nouri Pascià

Nouri Pascià Said, rimasto al Ministero degli Esteri nonostante il colpo di Stato di Bagdad.



Un quartiere di Gap distrutto dal fuoco

Un'impressionante scorcio della vana opera dei pompieri per domare questo colossale incendio che ha distrutto tutto un quartiere di Gap. La luce abbagliante del gigantesco braciere avvolge con vigore di trionfo dei coraggiosi volontari che cercano opporsi con getti di acqua all'estendersi del disastro.



I due minuti di silenzio del Gabinetto britannico

I ministri inglesi durante i due minuti di silenzio alla cerimonia in Whitehall. - Da sinistra: Malcolm MacDonald, lord Halifax, Eden, sir John Simon, Neville Chamberlain, Ramsay MacDonald, sir Archibald Sinclair, Attlee, Baldwin.